



Российская Федерация
Новгородская область

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 08.07.2020 № 99

Великий Новгород

Об утверждении Положения о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия»

В целях стимулирования развития народного творчества, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых учреждениях, образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования в сфере культуры, иных учреждениях культуры Новгородской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия».

2. Государственному областному казенному учреждению «Центр обеспечения «Культура» обеспечить размещение настоящего приказа на сайте министерства культуры Новгородской области в течение 10 календарных дней со дня его издания.

3. Отделу по реализации государственной культурной политики министерства культуры Новгородской области довести приказ до сведения государственных и муниципальных учреждений культуры, образования в сфере культуры Новгородской области.

4. Приказы министерства культуры Новгородской области от 26.03.2018 № 44 «О присвоении званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия», от 28.03.2018

№ 50 «О внесении изменений», от 29.11.2018 № 181 «О создании комиссии по присвоению званий» признать утратившими силу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Новгородской области Петрову И.И.

Министр



Т.В. Васильева

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства
культуры Новгородской области
от 08.07.2020 № 99

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия»

1. Общие положения и основные понятия

1.1. Настоящее Положение о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия» (далее Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.06.2006 № 229, Положением о народных самодеятельных коллективах, утвержденным постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15.09.1978 № 24-10, Примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия» (далее звание) коллективам художественной самодеятельности, действующим на базе культурно-досуговых учреждений, образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и дополнительного образования в сфере культуры, иных учреждений (организаций) культуры Новгородской области.

1.3. В целях настоящего Положения введены следующие понятия:

Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия, образцовая самодеятельная студия – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественно-творческих интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований

его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.4. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается коллективам исполнительских жанров творчества (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, эстрадным, фольклорным) средний возраст участников которых составляет от 16 лет и старше.

Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается коллективам исполнительских жанров творчества (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, эстрадным, фольклорным) средний возраст участников которых не превышает 16 лет.

Звание «Народная самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства средний возраст участников которых составляет от 16 лет и старше.

Звание «Образцовая самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства средний возраст участников которых не превышает 16 лет.

1.5. Присвоение, подтверждение, лишение звания осуществляется на основании решения экспертного совета по присвоению, подтверждению, лишению звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее экспертный совет), состав которого утверждается приказом министерства культуры Новгородской области. Состав экспертного совета формируется из числа сотрудников министерства культуры Новгородской области, подведомственных ему учреждений.

1.6. Новгородский областной Дом народного творчества областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное-концертное агентство» (далее Новгородский областной Дом народного творчества) ведет подготовительную организационно-техническую и творческо-методическую работу по присвоению, подтверждению и лишению званий, включающую в себя:

осуществление приема и регистрации заявок на присвоение звания. В случае выявления нарушений в оформлении заявки и (или) прилагаемых к ней документах, недостоверности указанных сведений принимает решение по возврату пакета документов заявителю;

обеспечение проведения анализа деятельности коллектива на соответствие требованиям настоящего Положения;

обеспечение подготовки информационно-аналитических справок и пакетов документов по коллективам к заседаниям экспертного совета;

обеспечение подготовки проектов решений по присвоению, подтверждению, лишению звания и направляет его в экспертный совет;

обеспечение ведения реестра коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее реестр коллективов).

2. Условия и порядок присвоения, подтверждения звания коллектива

2.1. Право на присвоение звания имеют коллективы, которые:

работают не менее трех лет с момента создания;

принимают участие в конкурсах, смотрах, фестивалях и иных творческих мероприятиях и являются лауреатами областных или дипломантами межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей и иных творческих мероприятий, имеющих официальный статус и государственную поддержку или учредителями которых являются органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения;

осуществляют регулярные выступления перед зрителями с отчетными концертами, представлениями, выставками, кино - видео – показами, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению;

обеспечивают преемственность поколений участников и творческих традиций.

2.2. Звание подтверждается 1 раз в 3 года коллективом, выполняющим требования настоящего Положения. Порядок подтверждения звания соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 2 настоящего Положения.

2.3. Представление коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений, на присвоение звания осуществляется руководителями органов местного самоуправления городского округа и муниципальных районов Новгородской области, реализующих полномочия в сфере культуры.

Представление коллективов, действующих на базе государственных учреждений, на присвоение звания осуществляется руководителями данных учреждений.

Представление коллективов, действующих на базе учреждений культуры других форм собственности, на присвоение звания осуществляется на основании письменного обращения его учредителя в соответствии с данным Положением.

2.4. Новгородский областной Дом народного творчества осуществляет прием и регистрацию документов на присвоение, подтверждение звания до 01 марта текущего года¹ по адресу: 173003, Россия, Великий Новгород, ул. Бредова-Зверина, д. 14.

2.5. Для рассмотрения вопроса о присвоении звания руководители, указанные в пункте 2.3. настоящего Положения, предоставляют в одном экземпляре следующие документы на коллектив:

¹ В 2020 году прием и регистрация документов осуществляется до 01 сентября 2020 года.

- заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- ходатайство на имя министра культуры Новгородской области о присвоении (подтверждении) коллективу звания. При выдвижении коллектива, действующего на базе образовательной организации среднего профессионального образования в сфере культуры и дополнительного образования в сфере культуры, обязательным является указание о том, что коллектив осуществляет деятельность, не предусмотренную образовательной программой учреждения;
- творческую характеристику на коллектив и его руководителя с указанием творческих достижений за последние три года (не более 3 листов, размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм), шрифт: Times New Roman, кегель 14), заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- аналитическую карту концертной (выставочной) деятельности коллектива по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению, заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, определенными в приложении № 3 к настоящему Положению, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- информацию о стабильности состава коллектива по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению, заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- репертуарный план (выставочный план) коллектива за последние три года (на каждый год в отдельности), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- видеозапись просмотровой творческой программы коллектива (электронную презентацию выставочных работ), составленной с учетом требований к просмотровой программе коллективов, представляемых на присвоение звания, (на любом виде электронного носителя) в соответствии с приложением № 5 к настоящему Положению;
- перечень творческих номеров (выставочных работ) просмотровой программы коллектива, заверенный руководителем коллектива;
- копии дипломов обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов 1,2,3 степеней региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок и иных творческих мероприятий, имеющих официальный статус и государственную поддержку или учредителями которых являются органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения за последние три года.
- копии документов, подтверждающих прохождение руководителем (ями) коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние три года;

- копии рекомендаций жюри конкурсов, смотров, фестивалей и иных творческих мероприятий, отзывы профессиональных критиков, публикации в средствах массовой информации при наличии;

- фотоальбомы и материалы из средств массовой информации (портфолио);

- театральные коллективы предоставляют программки (брошюры);

- фольклорные коллективы представляют материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию о пропаганде традиционной народной культуры силами коллектива.

Документы и материалы оформляются в папку, на обложке папки указывается наименование коллектива.

В случае ненадлежащего оформления заявки и (или) прилагаемых к ней документов и материалов или недостоверности сведений, содержащихся в представленных заявке, документах и материалах, а также несвоевременного представления или представления неполного комплекта документов и материалов, заявка не рассматривается. Проверка соответствия установленным требованиям проводится при приеме заявок.

2.6. Просмотровые комиссии по жанровой принадлежности рассматривают и оценивают представленные заявки и прилагаемые к ним документы, осуществляют просмотр видеозаписей творческих программ (фотографий выставочных работ) коллективов в соответствии с критериями, указанными в приложении № 6 к настоящему Положению, готовят заключения в течение двух месяцев со дня утверждения состава просмотровой комиссии.

Составы просмотровых комиссий формируются из членов экспертного совета и приглашенных из числа творческой интеллигенции, педагогов по профилю деятельности коллективов и утверждаются приказом министерства культуры Новгородской области ежегодно в течение 10 дней со дня окончания приема документов на присвоение, подтверждение звания.

2.7. Решение о присвоении, подтверждении звания принимает экспертный совет с учетом заключений просмотровых комиссий.

Решение экспертного совета считается действительным, если в голосовании участвовало не менее двух третей членов утвержденного персонального состава экспертного совета, и оно было принято большинством голосов.

2.8. В случае недостаточного для принятия решения объема представленных на коллективы документов и материалов экспертный совет вправе назначать дополнительный очный просмотр творческой программы (выставочных работ) коллектива.

2.8. Перечень коллективов, которым решением экспертного совета было присвоено, подтверждено звание, утверждается приказом министерства культуры Новгородской области ежегодно до 01 декабря текущего года. Копия приказа о присвоении, подтверждении коллективам звания направляется в адрес руководителей, указанных в пункте 2.3. настоящего Положения, в течение 10 рабочих дней со дня издания такого приказа.

2.9. Новгородский областной Дом народного творчества вносит соответствующие изменения в реестр коллективов в течение 10 рабочих дней со дня принятия решения министерства культуры Новгородской области о присвоении, подтверждении звания коллективам.

3. Условия и порядок лишения коллектива звания

3.1. Коллектив лишается звания в следующих случаях:

коллектив не выполняет более двух третей показателей результативности, указанных в приложение № 3 к настоящему Положению, что подтверждено заключением просмотровой комиссии;

руководители, указанные в пункте 2.3. настоящего Положения, не представили в установленные настоящим Положением сроки документы, указанные в пункте 2.5. настоящего Положения, что подтверждено соответствующим представлением Новгородского областного Дома народного творчества в адрес министерства культуры Новгородской области.

3.2. Решение о лишении коллектива звания принимает экспертный совет с учетом представления Новгородского областного Дома народного творчества.

3.3. Перечень коллективов, которые решением экспертного совета лишены звания, утверждается приказом министерства культуры Новгородской области.

3.4. На основании приказа министерства культуры Новгородской области Новгородский областной Дом народного творчества вносит соответствующие изменения в реестр коллективов в течение 10 рабочих дней со дня издания такого приказа.

3.5. Копия приказа министерства культуры Новгородской области о снятии с коллектива звания направляется в адрес руководителей, указанных в пункте 2.3. настоящего Положения, в течение 10 рабочих дней со дня издания такого приказа.

4. Порядок формирования и организации деятельности просмотровой комиссии

4.1. Члены просмотровой комиссии осуществляют деятельность на общественных началах.

4.2. Состав просмотровой комиссии формируется по определенному жанру или виду художественного творчества. Общее количество членов просмотровой комиссии составляет 5 человек.

4.3. По итогам рассмотрения и оценки представленных заявок на коллективы и прилагаемых к ним документов просмотровая комиссия оформляет заключение, в котором указывает:

- коллективы, рекомендованные к присвоению звания;
- коллективы, не рекомендованные к присвоению звания;
- коллективы, рекомендованные к очному просмотру творческой программы (выставочных работ).

4.4. Заключение просмотрной комиссии направляется в Новгородский областной Дом народного творчества в течении 10 рабочих дней со дня его оформления.

Приложение № 1
к Положению о порядке присвоения,
подтверждения, лишения звания
«Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый
художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»,
«Образцовая самодеятельная студия»
творческим коллективам
Новгородской области

Министру культуры
Новгородской области

_____ (ФИО)

ЗАЯВКА

Прошу Вас рассмотреть вопрос о присвоении/подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия»* коллективу _____

_____ (полное наименование коллектива, полное наименование учреждения на базе которого действует коллектив)

_____ (почтовый индекс, адрес, телефон учреждения)

Жанр _____

Год создания коллектива _____

Год присвоения звания «народный», «образцовый» _____

Год последнего подтверждения звания _____

Средний возраст участников коллектива _____

Число участников в коллективе всего: _____

в том числе: мужчин (мальчиков) _____,

женщин (девочек) _____

Сведения о руководителе(ях) коллектива:

Фамилия, Имя, Отчество _____

Образование _____

(что и когда окончил)

Стаж работы с данным коллективом _____

(с какого года)

Перечень прилагаемых документов:

1. _____

2. _____

_____ (подпись руководителя органа
местного самоуправления
городского округа или
муниципального района области,
реализующего полномочия в сфере
культуры, руководителя
государственного учреждения)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

* указывается один из перечисленных вариантов

Приложение № 2
к Положению о порядке присвоения,
подтверждения, лишения звания
«Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый
художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»,
«Образцовая самодеятельная студия»
творческим коллективам
Новгородской области

Аналитическая карта концертной (выставочной) деятельности коллектива

(наименование коллектива)

Формат мероприятия	год	Кол-во посетителей (зрителей)	год	Кол-во посетителей (зрителей)	год	Кол-во посетителей (зрителей)
ВСЕГО концертных выступлений (выставок)						
из них:						
Сольные концерты (выставки):						
На площадке базового учреждения						
иной площадке своего населенного пункта						
иного населенного пункта Новгородской области						
другого субъекта Российской Федерации						
за пределами Российской Федерации						
В рамках культурно-массовых мероприятий, сборных концертов (выставок):						
На площадке базового учреждения						
иной площадке своего населенного пункта						
иного населенного пункта Новгородской области						
другого субъекта Российской Федерации						
за пределами Российской Федерации						
В рамках фестивалей или конкурсов						
На площадке базового учреждения						
иной площадке своего населенного пункта						
иного населенного пункта Новгородской области						
другого субъекта Российской Федерации						
за пределами Российской Федерации						

(подпись руководителя базового
учреждения)
М.П.

(расшифровка подписи)

Приложение № 3
к Положению о порядке присвоения,
подтверждения, снятия звания
«Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый
художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»,
«Образцовая самодеятельная студия»
творческим коллективам
Новгородской области

**Нормативы деятельности народных самодеятельных коллективов
(студий), образцовых художественных коллективов (студий) в
течение творческого сезона**

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Вокальный, хоровой, инструментальный, вокально- инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - стабильность состава не менее 50%; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - творческий отчет перед населением (отчетный концерт) не реже 1 раза в год
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - стабильность состава не менее 50%; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - творческий отчет перед населением (отчетный концерт) не реже 1 раза в год
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 спектакля или 4 постановок малых форм; - не менее 4 постановок малых форм для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление репертуара (не менее 1 постановки малой формы) - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - стабильность состава не менее 50%; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в 2 года; - творческий отчет перед населением (отчетный концерт) не реже 1 раза в год
Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов); - ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара; - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - стабильность состава не менее 50%; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - творческий отчет перед населением (отчетный концерт) не реже 1 раза в год
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 разножанровых выставок в год; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - стабильность состава не менее 50%; - творческий отчет перед населением (отчетная выставка) не реже 1 раза в год
Фотоискусства	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 фотовыставок в год; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - стабильность состава не менее 50%; - творческий отчет перед населением (отчетная фотовыставка) не реже 1 раза в год
Кино-, видеоискусства	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 сюжетов в год; - стабильность состава не менее 50%; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; - стабильность состава не менее 50%; - творческий отчет перед населением (отчетный показ) не реже 1 раза в год

Цирковой	<ul style="list-style-type: none">- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;- ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара;- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;- стабильность состава не менее 50%;- творческий отчет перед населением (отчетный концерт) не реже 1 раза в год
----------	---

Приложение № 4
к Положению о порядке присвоения, подтверждения, снятия звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Образцовая самодеятельная студия» творческим коллективам Новгородской области

Информация численности и ротации участников коллектива

Наименование коллектива	год			год			год		
	количество участников коллектива	количество новых участников в	количество выбывших участников в течение года	количество участников коллектива	количество новых участников	количество выбывших участников в течение года	количество участников коллектива	количество новых участников	количество выбывших участников в течение года
	на начало года	на конец года		на начало года	на конец года		на начало года	на конец года	

(подпись руководителя базового учреждения)

М.П.

(расшифровка подписи)

Приложение № 5
к Положению о порядке присвоения,
подтверждения, снятия звания
«Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый
художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»,
«Образцовая самодеятельная студия»
творческим коллективам
Новгородской области

Требования к просмотровой программе коллективов

1. Вокальные, хоровые коллективы:

1.1. Коллективы народного пения:

- разнохарактерные народные песни (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные, популярные);
- произведения военно-патриотической тематики;
- произведения в исполнении а capella;
- соответствие сценического образа (костюмы, реквизит) выбранному материалу;
- наличие дополнительных выразительных средств (танец, театрализация и пр.).

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, может осуществляться концертмейстерами, ансамблями русских народных инструментов, качественными фонограммами с записью музыкального сопровождения вокального произведения.

1.2. Коллективы академического пения:

- классические хоровые произведения;
- обработки народных песен;
- не менее двух произведений в исполнении а capella;
- наличие двухголосия не менее чем в двух произведениях.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, осуществляется концертмейстерами (фортепиано), камерными инструментальными ансамблями, качественными фонограммами с записью музыкального сопровождения вокального произведения.

1.3. Коллективы эстрадного пения, шоу-группы (вокальные):

- разнохарактерные произведения отечественных, зарубежных авторов, соответствующие возрасту участников;
- соответствие сценического образа (костюмы, реквизит) выбранному материалу;
- наличие дополнительных выразительных средств (танец, театрализация и пр.);
- наличие визуального видеоряда по возможности.

В сольном исполнении коллективов эстрадного пения разрешается использование фоновых вокальных линий, не дублирующих сольную партию.

Допускается в шоу-программе участие хореографических групп.

2. Вокально-хореографические коллективы:

- вокально-хореографические композиции (не менее 50% от программы);

- хореографические постановки;

- разнохарактерные песни: исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные и др.;

- соответствие сценического образа (костюмы, реквизит) выбранному материалу;

- наличие дополнительных выразительных средств (театрализация и пр.).

Музыкальное сопровождение осуществляется концертмейстерами, инструментальными ансамблями, качественными фонограммами с записью музыкального сопровождения вокального произведения.

3. Инструментальные и вокально-инструментальные коллективы:

3.1. Духовые оркестры:

- музыкальные произведения малой формы (марши, польки, вальсы);

- обработки народных песен и мелодий;

- музыкальные произведения и композиции зарубежных и отечественных композиторов;

- музыкальные произведения военно-патриотической тематики;

- разнохарактерные сольные инструментальные (вокальные) музыкальные произведения в сопровождении оркестра (допускаются дуэты, трио и т.д.).

3.2. Оркестры (в том числе камерные), инструментальные музыкальные коллективы:

- обработки народных песен и мелодий (для оркестров, ансамблей народных инструментов);

- музыкальные произведения военно-патриотической тематики;

- музыкальные произведения и композиции зарубежных и отечественных композиторов;

- музыкальные произведения и композиции зарубежных и отечественных композиторов;

- разнохарактерные сольные инструментальные (вокальные) музыкальные произведения в сопровождении оркестра (допускаются дуэты, трио и т.д.).

3.3. Вокально-инструментальные музыкальные коллективы:

- вокально-инструментальные музыкальные произведения отечественных и зарубежных авторов;

- авторские вокально-инструментальные произведения (в том числе поурри).

- обработки или произведения российских композиторов;

- вокально-инструментальные музыкальные произведения военно-патриотической тематики.

Разрешается использование качественных фонограмм с записью музыкального сопровождения вокально-инструментального произведения.

4. Хореографические коллективы:

- развернутая форма (не менее 12 участников), малая форма (от 1 до 7 участников), сольная танцевальная композиция:

- соответствие художественного и музыкального оформления, сценических образов, сценографии идейно-художественному замыслу танцевальной композиции.

Музыкальное сопровождение хореографических коллективов должно соответствовать жанровой направленности, может осуществляться концертмейстерами, инструментальными ансамблями, качественными фонограммами.

5. Театральные коллективы:

- театральная постановка;

- соответствие художественного и музыкального оформления, сценических образов, сценографии идейно-художественному замыслу постановки.

6. Фольклорные коллективы:

- целостная программа, включающая произведения различных жанров: устный, музыкально-песенный, танцевальный фольклор, инструментальная музыка, фрагменты народных праздников, обрядов, национальные игры;

- произведения в исполнении a capella;

- самобытные народные песни и обряды Новгородской области и других регионов России;

- стилизованный, обработанный фольклор;

- произведения композиторов на основе традиционной песенной культуры.

7. Коллективы изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

- электронная презентация выставки не менее 50 композиционно-выстроенных работ участников студии за последние 3 года (декоративно-прикладное искусство: различные направления народных художественных промыслов и ремесел, в том числе Новгородской области; изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура и др.).

Все работы должны быть оформлены и снабжены подписями с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия произведения, техники исполнения, года создания.

7. Фотоискусство:

- электронная презентация не менее 50 композиционно-выстроенных фоторабот (цветных и черно-белых фотографий) участников студии, снятых за последние 3 года.

Все работы должны быть снабжены подписями с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия произведения, год съемки.

8. Кино-, видеоискусство:

- не менее 2-х кино-видеофильмов, продолжительностью до 20 минут, снятых за последние 3 года.

7. Цирковые коллективы:

- концертная программа, включающая сольные и групповые номера;
 - наличие трюковой части;
 - соответствие художественного и музыкального оформления, сценических образов, сценографии идейно-художественному замыслу номеров.
-

Приложение № 6
к Положению о порядке присвоения,
подтверждения, снятия звания
«Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый
художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»,
«Образцовая самодеятельная студия»
творческим коллективам
Новгородской области

Критерии оценки творческих коллективов

№ п/п	Наименование критерия	Баллы
Вокальные, хоровые коллективы		
1.	Художественное содержание программы и соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 70, на соответствие званию – 60*		
Вокально-хореографические коллективы		
1.	Художественное содержание программы и соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи вокально-хореографической композиции	от 0 до 5
5.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 95, на соответствие званию – 81*		
Инструментальные, вокально-инструментальные коллективы		
1.	Художественное содержание программы и соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Сыгранность ансамбля	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 80, на соответствие званию – 68*		
Театральные коллективы		
1.	Художественное содержание постановки и ее соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 5
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Художественная целостность спектакля (постановки)	от 0 до 5
5.	Качество музыкального оформления	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 105, на соответствие званию – 89*		

Хореографические коллективы		
1.	Художественное содержание программы и соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи вокально-хореографической композиции	от 0 до 5
5.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 95, на соответствие званию – 81*		
Фольклорные коллективы		
1.	Целостность и историко-этнографическая достоверность сценической композиции	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 5
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Сыгранность ансамбля	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 90, на соответствие званию – 77*		
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство		
1.	Единство стилевого и художественного решения	от 0 до 3
2.	Соответствие тематике выставки	от 0 до 3
3.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 55, на соответствие званию – 47*		
Фотоискусство		
1.	Единство стилевого и художественного решения	от 0 до 3
2.	Соответствие тематике выставки	от 0 до 3
3.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 55, на соответствие званию – 47*		
Кино-, видеоискусство		
1.	Актуальность и социальная значимость сюжета, информативность	от 0 до 3
2.	Режиссура и монтаж фильма	от 0 до 5
3.	Операторское искусство	от 0 до 5
4.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 5
5.	Оформление	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 105, на соответствие званию – 89*		
Цирковые коллективы		
1.	Художественное содержание программы и ее соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
2.	Сценический образ	от 0 до 5
3.	Исполнительское мастерство	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 80, на соответствие званию – 68*		

* указана сумма баллов всех членов просмотрной комиссии.